



Saz basic LONG NECK

Opis produktu

OPIS:

Saz klasy podstawowej, przeznaczony dla tych, którzy chcą zacząć grać i nie przeinwestować. W zupełności wystarczy nie-profesjonalistom, i nie różni się znacznie grywalnością od modeli z wyższej półki. Konstrukcja, akcja strun, trzymanie stroju, profil gryfu, oraz wymiary pozostają takie same. Różnica leży w drewnie, elektronice, precyzji wykonania detali i wykończeniu.

W Polsce saz jest popularyzowany m.in. przez zespół *Percival*, który użył go w muzyce do gry *Wiedźmin*. Pojawia się w na imprezach średniowiecznych, larpach, w zespołach folkowych i rockowych, które pragną rozszerzyć instrumentarium.

Charakterystyczne dla instrumentu jest brzmienie powielonych strun, krótki rezonans i niskie, łatwe do dociśnięcia progi, pozwalające grać gęsto i szybko. Idealnie stroi we wszystkich pozycjach, bo progi i mostek mogą być przesuwane celem dostrojenia. Problemem w graniu akordów może być spora odległość między progami i dla tych z krótszymi palcami, polecam wersję short neck, z krótszą menzurą.

POCHODZENIE:

Saz - (także *baglama*) tradycyjny turecki 7-strunowy instrument szarpany z charakterystycznym bardzo długim gryfem i wiązanymi progami. Popularny w różnych odmianach także w Iranie (*setar*), Armenii, Azerbejdżanie. W podobnej formie znany jest już od VIII w. Powiązany jako rodzina lutni długoszyjkowych z bułgarską *tamburą* czy greckim *bouzouki*. 7 strun strojonych jest w oktawach w trzech grupach. Stroje sazów występują różne w zależności od regionu / repertuaru / długości gryfu np.:

- G2 G3 | D3 D3 | A3 A4 A4
- A2 A3 | G3 G3 | D3 D4 D4
- H2 H3 | A3 A3 | E3 E4 E4
- C2 C3 | A#3 A#3 | F3 F4 F4
- D2 D3 | C3 C3 | G3 G4 G4
- E2 E3 | D3 D3 | A3 A4 A4

Dodatkowe progi instrumentu obejmują także ćwierćtony charakterystyczne dla muzyki arabskiej.

SPECYFIKACJA:

STAN: nowy

NAGŁOŚNIENIE: pojedynczy przetwornik piezo wewnątrz pudła pod mostkiem, wyjście na duży jack 6,3mm

WYKONANIE: korpus klejony, gryf wklejany, płyta = świerk, pudło = morwa, szyjka = buk / orzech, kołki drewniane

WYKOŃCZENIE: lakier matowy

STRUNY: metalowe, 7 (2+2+3)

WYMIARY: całkowite: dł=113,0cm, pudło: sz=24,0cm, gł=24,0cm, dł=38,0cm

MENZURA: 79,0cm

PROGI: nylonowe, wiązane, 23 w tym 6 ćwierćtonów

STROJENIE DOMYŚLNE: G2 G3 | D3 D3 | A3 A4 A4

POKROWIEC: miękki, czarny, zapinany na zamek

W ZESTAWIE: saz, pokrowiec, kostki, tabela chwytów

OPCJONALNIE: modyfikacje opisane w poście MODYFIKACJE SAZU

NAUKA GRY / INFORMACJE O INSTRUMENCIE: [tutaj](#)